





وانا لما ابقى  
قدك يا جدو  
ح ابقى في البيع  
العمر برضه



\_\_\_\_\_

منطقة شمال القاهرة بمؤهل دبلوم  
معهد اعداد الفنانين التجانيين عام  
١٩٧٢ .. اثناء وجودى بالهيئة  
حصلت على ليسانس فى الاداب عام

4















مركزه لثقل

قرينة الرئيس تضع حجر الأساس لمشروعين للعلاج

وحدة الكوبونات .. مجاناً لمرضى القلب

علاج الامان .. باشتراك الاطباء ورجال الدين والاجتماع

كتبت - نجوان محرم :

أعلنت السيدة قرينة الرئيس الجمهورية في حفل تخريج أول دفعة من المعهد العالي للتدريب بجامعة عين شمس، أن عملها انعكس مباشرة على رفع مستوى الخدمات الطبية لتضع في مقدمة الأهداف القومية ونهضة أولوية كبيرة نظراً لتأثيره الكبير على كافة الجهود التنموية الاقتصادية والاجتماعية وإسهامه الكبير في إعادة بناء الفرد في الوطن الملهو.

ولتأتي من هذه الصلة تشكل حجر الزاوية في تكوين المجتمع المصري على أسس قوية توفر له القدرة على الاستمرار في التطور واستيعاب أحدث الأساليب العلمية في كل الصور ..

الرئيس يهنئ بالعيد القومي للونان

أود الرئيس صهي مبارك محمود خليل أمين رئاسة الجمهورية إلى منارة اليونان بالقدرة للتنمية بالعيد القومي ..

مندوب الرئيس للتوعية

أود الرئيس صهي مبارك السيد علي خلف لتتبع جنازة الحاج إبراهيم محمود جلال وصيد حسن الدين رمزي .. جنازة اللواء محي الدين رمزي .. ولعبد عبد العزيز عبد الله لتتبع جنازة المرحومة سعدة أحمد نجيب البقال .. ولعبد حسن علي الدين لتتبع في وفاة المرحوم مصطفى السيد نجم ..

د. بطرس غالي :

ولتتبع جنازة المرحومة سعدة أحمد نجيب البقال .. ولعبد حسن علي الدين لتتبع في وفاة المرحوم مصطفى السيد نجم ..

وقال مندوب مصر في مؤتمر اتفاقية السلام أن الهدف من التحرك المصري نحو السلام لم يكن التوصل إلى تسوية منفردة بل علينا ومثلنا نعمل لتحرير الضفة الغربية والقدس وقطاع غزة والجلول وممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية ..

مواعيد الانتخابات بمحافظة القليوبية

تبدأ ٢٤ أبريل القوائم الانتخابية للصين للثاني والربع الانتخابي وللثالثة الخاصة ومحور الامية بمحافظة القليوبية والقرى الثلاث ٢٣ أغسطس .. وحلت المحافظة ٧ أبريل لانتخابات اللجان الانتخابية والقرى الثلاث ٢٣ أغسطس للمطمن والمطمن والقرى الثلاث ٢٣ أغسطس .. وحلت يوم ٢١ أبريل لانتخابات شهادة تمام التعليم الأساسي ٢٦ أبريل للشهادة الأساسية وديوم المطمن والمطمن والقرى الثلاث ٢٣ أغسطس للشهادة الثلاث ..

تخريج أول دفعة من معهد التمر بطنى العالمى

خطوة لها دلالتها ومقارها بالنسبة لرفع مستوى التمر بطنى في مصر .. وهو ما يعتبر شرفاً لا يخفى عنه لتطور الخدمات الطبية وتمكينها من ملاحظة المستويات العالمية المتطورة فقد أصبح من الملاحظ أن تقدم الخدمات الطبية الجيدة للمواطنين في المستشفيات العامة وخاصة بعدد إلى حد كبير على كفاءة التمر بطنى وإن الممرضة المؤهلة علمياً ونفسياً واجتماعياً ..

وقد شهد وضع حجر الأساس الدكتور فاضل محمد علي وزير التعليم العالي والبحث العلمي والدكتور حسي الحديدي وزير الصحة واللواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة والدكتور ممدوح جبر نقيب الأطباء والدكتور محمد الهامى رئيس جامعة عين شمس ..

أول دفعة بمعهد التمر بطنى .. تم قامت قرينة الرئيس بعد ذلك بالتوجه إلى مقر معهد التمر بطنى العالي بجامعة عين شمس حيث شهدت حفل تخريج أول دفعة من طابات المعهد الذى يمنح درجة البكالوريوس والمجستير والدكتوراه في التمريض .. وقد ألقى المعهد عام ١٩٨١ ويوجد به حالياً ٢٥٠ طالبة و٣٢ طالبة بالدراسات العليا ماجستير ودكتوراه في تخصصات التمريض المختلفة وقد تم لفتح أبواب المعهد المهنية في المقرات ككل الرعاية الصحية الأولية والصحة للجميع حتى عام ٢٠٠٠ كما يتم تدريب طابات الدراسات العليا على كيفية استخدام الكمبيوتر في الرعاية التمريضية .. ويختار معهد التمر بطنى جامعة عين شمس هو ثالث معهد عالٍ للتمريض في مصر بعد معهد الإسكندرية والقصر العيني ..

وسلمت قرينة الرئيس للخبيرات وعصمتان ثلاثين خريجة شهادات التخرج وأهداه شهادة تقدير لمعيد المعهد الدكتور سهر مغير ..

لور أساسى للممرضة المؤهلة .. ولتتبع قرينة الرئيس كلمة بهذه المناسبة قالت فيها : أعتنى بشكل خاص أن تشهد الأبطال بخروج الدفعة الأولى من طابات المعهد العالي للتمريض بجامعة عين شمس وتلك ..

ويستعد المعهد من مناطق كبرى الجامعة طريق كبرى سبلة الروضة نافذة كلية الطب لمدون الكفاءة فشارك على باشا إبراهيم يسرا شارع الشيخ علي يوسف ..

ويستعد المعهد من مناطق كبرى الجامعة طريق كبرى سبلة الروضة نافذة كلية الطب لمدون الكفاءة فشارك على باشا إبراهيم يسرا شارع الشيخ علي يوسف ..

ويستعد المعهد من مناطق كبرى الجامعة طريق كبرى سبلة الروضة نافذة كلية الطب لمدون الكفاءة فشارك على باشا إبراهيم يسرا شارع الشيخ علي يوسف ..

ويستعد المعهد من مناطق كبرى الجامعة طريق كبرى سبلة الروضة نافذة كلية الطب لمدون الكفاءة فشارك على باشا إبراهيم يسرا شارع الشيخ علي يوسف ..

ويستعد المعهد من مناطق كبرى الجامعة طريق كبرى سبلة الروضة نافذة كلية الطب لمدون الكفاءة فشارك على باشا إبراهيم يسرا شارع الشيخ علي يوسف ..

ويستعد المعهد من مناطق كبرى الجامعة طريق كبرى سبلة الروضة نافذة كلية الطب لمدون الكفاءة فشارك على باشا إبراهيم يسرا شارع الشيخ علي يوسف ..

ويستعد المعهد من مناطق كبرى الجامعة طريق كبرى سبلة الروضة نافذة كلية الطب لمدون الكفاءة فشارك على باشا إبراهيم يسرا شارع الشيخ علي يوسف ..

ويستعد المعهد من مناطق كبرى الجامعة طريق كبرى سبلة الروضة نافذة كلية الطب لمدون الكفاءة فشارك على باشا إبراهيم يسرا شارع الشيخ علي يوسف ..

المرضى في شتى مراحل العلاج تقوم بدور أساسي في نجاح الخدمة التي تقدم للمواطن وفي الارتقاء بمستوى الطب في مصر ولم يكن من المقبول أن يظن البعض أن قدرة الفتاة المصرية على إقناع عملية التمريض في فترة محددة تقل عن المستوى الذى وصلت إليه قوتها في مجتمعات أخرى حيث تاهرات اجرات اعلى من التقدم العلمى والاجتماعى لان هذا الافتراض يتناقض مع الواقع الذى نعيش في شتى مجالات الحياة والصحة .. ان نسلم بأن رفع مستوى هذه الرسالة الأساسية النبيلة لا يقل أهمية عن تلك الأساسية على الفرد الذى يوفقه للتعامل في حل التمر بطنى من العلوم الطبية والعمل احاسيسهم بأهمية الدور الذى يقومون به واعزهم بحمل تلك المسؤولية في النهوض بالمجتمع وحرصهم على أداء واجهم نحو الوطن والمواطن بمسيرة مشرفة ..

ثمرة الجهود الذاتية .. وأضافت قرينة الرئيس .. فتننا إذ نحتفل اليوم أيضاً بوضع حجر الأساس لوحدة الكوبونات فلتأخذ إجازة متجدد الجوانب ونشترك في ترسيخ مفاهيم

محافظة القاهرة يكرم ٦٦ أما مثالية .. وزع يوسف صبرى ابو طالب محافظة القاهرة اس شهادته التقدير والجوائز على ٦٦ من الامهات المتفانيات في حل كريمة شهيدته د. أمال عثمان وزيرة الشئون والاجتماعية وعبد اللطيف بطيعة رئيس المجلس الشعبى ..

جنيهاً الانتظار .. تجللت رسوم انتظار السيارات بجرجسى

مستشفى امريكى لجراحة العيون يصل الاسكندرية السبب .. تصل السبت القادم الى مطار الترمه المستشفى الأمريكى الطفر لجراحة العيون والتي تستقبل ..

نقل جراح النقل العام بالاولبرا .. قررت محافظة القاهرة نقل جراح هيئة النقل العام بميدان الاولبرا الى شارع البيروق وتوسيع الارصفة واعادة تقويم مداخل ومخارج الجراح لتتمكن السائقين من الدخول والخروج بسهولة ..

مدارس صناعية للمعلمين بالتعاون مع بريطانيا .. تقرر إنشاء مدارس فنية صناعية للمعلمين بالتعاون مع بريطانيا تبدأ بمدارس للتخصصات الخريفية والميكانيكية والصناعية الأولى في قطنا والثانية بأسوط أو سواح ..

معدات سوفيتية لتجديد محطة كهرباء السويس .. كتب - فاروق عبد العزيز : بحث المهندس ماهر اباطة وزير الكهرباء واتولى مديروا وزير الكهرباء السوفيتي لمس التعاون الفني في مجال الكهرباء واحتياجات مشروعات توليد الكهرباء التي نفذها الاتحاد السوفيتي من قطع الغيار اللازمة لتجديدها خاصة محطة توليد السويس بقدرة ١٠٠ ألف كيلووات / ساعة ..

عبد الحكيم يلتقى بالوفد السوفيتي .. بحث د. صهي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى أمس مع الوفد السوفيتي برئاسة يولي شيفيلي نائب رئيس مجلس السوفيت الاطلى مشاكل الشرق الأوسط والسلام العالمى وسبل دعم العلاقات الثنائية ..

مجلس الوزراء يوافق على .. وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون تنظيم العمل بالقطار الكهربائي ..

مجلس الوزراء يوافق على .. وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون تنظيم العمل بالقطار الكهربائي ..

مجلس الوزراء يوافق على .. وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون تنظيم العمل بالقطار الكهربائي ..

مجلس الوزراء يوافق على .. وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون تنظيم العمل بالقطار الكهربائي ..

مجلس الوزراء يوافق على .. وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون تنظيم العمل بالقطار الكهربائي ..



قرينة الرئيس تصافح إحدى خريجات معهد التمريض العالي تصوير : فاروق إبراهيم

اجتماعية معونة لان هذا المشروع هو ثمره للجهود الذاتية ومثال لمساهمة الجعيات الأهلية في توفير الحياة على ارض مصر واستبدالها بالخدمات في هذا الاتجاه وعدم إلقاء العبء كاملاً على الأجهزة الحكومية المثقلة بالأعباء والنفقات .. كذلك فلتأخذ إجازة متجدد الجوانب ونشترك في ترسيخ مفاهيم

مشروعات سياحية للمستثمرين بجزر البحر الأحمر .. كتبت - سهر عبدالمستار : بحث الدكتور فواز سلطان وزير السياحة أمس معوفات المشروعات الاستثمارية في مجال السياحة واجبات الحلول لها وتوفر التسهيلات للمستثمرين ..

بدات الندوة الدولية لاهياء مكتبة الاسكندرية .. بدأت أمس الندوة الدولية لاهياء مكتبة الاسكندرية برئاسة السيد الرئيس صهي مبارك بحضور عدد كبير من المسؤولين من مختلف دول العالم ..

خط جوى مباشر بين الاسكندرية وفرانكفورت .. بدأت الاسكندرية - مكتب الجمهورية - يبدأ ١ أبريل القادم تشغيل الخط الجوي المباشر بين الاسكندرية وفرانكفورت عبر مطار فرانكفورت ..

معدات سوفيتية لتجديد محطة كهرباء السويس .. كتب - فاروق عبد العزيز : بحث المهندس ماهر اباطة وزير الكهرباء واتولى مديروا وزير الكهرباء السوفيتي لمس التعاون الفني في مجال الكهرباء واحتياجات مشروعات توليد الكهرباء التي نفذها الاتحاد السوفيتي من قطع الغيار اللازمة لتجديدها خاصة محطة توليد السويس بقدرة ١٠٠ ألف كيلووات / ساعة ..

عبد الحكيم يلتقى بالوفد السوفيتي .. بحث د. صهي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى أمس مع الوفد السوفيتي برئاسة يولي شيفيلي نائب رئيس مجلس السوفيت الاطلى مشاكل الشرق الأوسط والسلام العالمى وسبل دعم العلاقات الثنائية ..

مجلس الوزراء يوافق على .. وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون تنظيم العمل بالقطار الكهربائي ..

مجلس الوزراء يوافق على .. وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون تنظيم العمل بالقطار الكهربائي ..

مجلس الوزراء يوافق على .. وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون تنظيم العمل بالقطار الكهربائي ..

مجلس الوزراء يوافق على .. وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون تنظيم العمل بالقطار الكهربائي ..

مجلس الوزراء يوافق على .. وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون تنظيم العمل بالقطار الكهربائي ..

مجلس الوزراء يوافق على .. وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون تنظيم العمل بالقطار الكهربائي ..

مجلس الوزراء يوافق على .. وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون تنظيم العمل بالقطار الكهربائي ..

الجمهورية تقول

الاجراءات الاقتصادية وفلسفة الحكومة

أد الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء من جديد - في كلمته المنطوية على عهده أمس حول القرارات الاقتصادية الجديدة لفلسفة الحكومة لتتخذ القرارات والاجراءات الحكومية .. وحده رئيس الوزراء لفلسفة الحكومة التي تتخذها خطوات حكومية بقها كتحقيق مزيد من العلاقة الاقتصادية بالرغم من أية ظروف أخرى قد تصدر بسببها أية اجراءات حكومية .. وبالرغم بما هو معروف سابقاً عن الدواعى والاسباب التي أدت إلى نظام الأزمة الاقتصادية الحالية والتي تشكلت أساساً في نقص موارد الدولة من العملات الأجنبية بسبب انخفاض أسعار البترول وانخفاض المبيعات في الخارج وموارد قباء السويين فإن الحكومة تؤكد التزامها في أية ظروف تصيرها - ورغم هذه الظروف الصعبة - بتحقيق مزيد من العلاقة الاقتصادية لمحتوي الدخل من العاملين بالدولة والقطاع العام .. وجاء تأكيد الحكومة أيضاً لثباتها من مبادئ الديمقراطية في ظل هذه الظروف المعقدة وهو مبدأ الفصل بين السلطات ليطبق لاشواء كاشفة على المسار الديمقراطي العام التي تنتهجها الحكومة في كافة المجالات وكفها تعقيد .. وهكذا فإن إعلان رئيس الوزراء عن إحالة الاجراءات التي تحتاج إلى استصدار قوانين لتتخذها إلى الهيئة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي وإلى مجلس الشعب لمناقشتها والموافقة عليها بعد عرضها على مجلس الشعب يعتبر مؤشراً إيجابياً عن الاتجاهات الأساسية التي تحكم مسار سلطة الدولة في الحكم .. وكما حدث في ظروف أكثر حدة وتعقيداً خلال اضطرابات الأمن المركزي فإن الحكومة تواصل نهجها الديمقراطي لمواجهة الأزمة الاقتصادية الحالية الحائكة .. وهكذا فإن الشعب هو القائد وهو صاحب المصلحة الأساسية في كل ما يجري على تراب الوطن ..



الرئيس صهي مبارك يستقبل لكتب الضيف : احمد بهاء الدين

بدات الندوة الدولية لاهياء مكتبة الاسكندرية

الاسكندرية - محمد جاجين : بدأت أمس الندوة الدولية لاهياء مكتبة الاسكندرية برئاسة السيد الرئيس صهي مبارك بحضور عدد كبير من المسؤولين من مختلف دول العالم .. وحضرها : د. فريد مصطفى رئيس جامعة عين شمس .. د. فريد مصطفى رئيس جامعة عين شمس .. د. فريد مصطفى رئيس جامعة عين شمس ..

خط جوى مباشر بين الاسكندرية وفرانكفورت .. بدأت الاسكندرية - مكتب الجمهورية - يبدأ ١ أبريل القادم تشغيل الخط الجوي المباشر بين الاسكندرية وفرانكفورت عبر مطار فرانكفورت ..

معدات سوفيتية لتجديد محطة كهرباء السويس .. كتب - فاروق عبد العزيز : بحث المهندس ماهر اباطة وزير الكهرباء واتولى مديروا وزير الكهرباء السوفيتي لمس التعاون الفني في مجال الكهرباء واحتياجات مشروعات توليد الكهرباء التي نفذها الاتحاد السوفيتي من قطع الغيار اللازمة لتجديدها خاصة محطة توليد السويس بقدرة ١٠٠ ألف كيلووات / ساعة ..

عبد الحكيم يلتقى بالوفد السوفيتي .. بحث د. صهي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى أمس مع الوفد السوفيتي برئاسة يولي شيفيلي نائب رئيس مجلس السوفيت الاطلى مشاكل الشرق الأوسط والسلام العالمى وسبل دعم العلاقات الثنائية ..

مجلس الوزراء يوافق على .. وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون تنظيم العمل بالقطار الكهربائي ..

مجلس الوزراء يوافق على .. وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون تنظيم العمل بالقطار الكهربائي ..

مجلس الوزراء يوافق على .. وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون تنظيم العمل بالقطار الكهربائي ..

مجلس الوزراء يوافق على .. وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون تنظيم العمل بالقطار الكهربائي ..

مجلس الوزراء يوافق على .. وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون تنظيم العمل بالقطار الكهربائي ..

مجلس الوزراء يوافق على .. وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون تنظيم العمل بالقطار الكهربائي ..

مجلس الوزراء يوافق على .. وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون تنظيم العمل بالقطار الكهربائي ..













حسن عثمان

• ينتسج هذا المعرض التشكيلي للفنان حسن عثمان (الذي ولد في القاهرة ١٩٤٠م) من متحف صوفى جوفالان بالقاهرة ٣٠٠٠م. وذلك بعد انتهاء معرض الفنان جمال مكيه الذي أقيم بالقاهرة في الفترة من ١١ مارس حتى ٢٤ مارس.

• باقعة إفتخون (٢) افتتح اسم معرض الفنان التشكيلي حسن عثمان (الذي ولد في القاهرة ١٩٤٠م) من متحف صوفى جوفالان بالقاهرة ٣٠٠٠م. وذلك بعد انتهاء معرض الفنان جمال مكيه الذي أقيم بالقاهرة في الفترة من ١١ مارس حتى ٢٤ مارس.

• باقعة إفتخون (٢) افتتح اسم معرض الفنان التشكيلي حسن عثمان (الذي ولد في القاهرة ١٩٤٠م) من متحف صوفى جوفالان بالقاهرة ٣٠٠٠م. وذلك بعد انتهاء معرض الفنان جمال مكيه الذي أقيم بالقاهرة في الفترة من ١١ مارس حتى ٢٤ مارس.

• باقعة إفتخون (٢) افتتح اسم معرض الفنان التشكيلي حسن عثمان (الذي ولد في القاهرة ١٩٤٠م) من متحف صوفى جوفالان بالقاهرة ٣٠٠٠م. وذلك بعد انتهاء معرض الفنان جمال مكيه الذي أقيم بالقاهرة في الفترة من ١١ مارس حتى ٢٤ مارس.

• باقعة إفتخون (٢) افتتح اسم معرض الفنان التشكيلي حسن عثمان (الذي ولد في القاهرة ١٩٤٠م) من متحف صوفى جوفالان بالقاهرة ٣٠٠٠م. وذلك بعد انتهاء معرض الفنان جمال مكيه الذي أقيم بالقاهرة في الفترة من ١١ مارس حتى ٢٤ مارس.

• باقعة إفتخون (٢) افتتح اسم معرض الفنان التشكيلي حسن عثمان (الذي ولد في القاهرة ١٩٤٠م) من متحف صوفى جوفالان بالقاهرة ٣٠٠٠م. وذلك بعد انتهاء معرض الفنان جمال مكيه الذي أقيم بالقاهرة في الفترة من ١١ مارس حتى ٢٤ مارس.

• باقعة إفتخون (٢) افتتح اسم معرض الفنان التشكيلي حسن عثمان (الذي ولد في القاهرة ١٩٤٠م) من متحف صوفى جوفالان بالقاهرة ٣٠٠٠م. وذلك بعد انتهاء معرض الفنان جمال مكيه الذي أقيم بالقاهرة في الفترة من ١١ مارس حتى ٢٤ مارس.

## مصطفى عبد المعطى يواجه الماء والنار في قاعة النيل



مصطفى عبد المعطى

في لقاء مع الدكتور مصطفى عبد المعطى المشرف على المركز القومي للفنون التشكيلية دار هذا الحوار حول موضوع قاعة النيل الذي نشر على صفحة الفن التشكيلي الأربعاء الماضي.

لست معك فيما ذهبت إليه من أن القاعة ليس لها برنامج ثقافي محدد فقد أقيم فيها في العام الماضي معرض مدرسة رسمين وروادها وأصناف ومعرض لمقتنيات الفن الإسلامي بمتحف الجزيرة والمعرض العام الذي كان سببا في تطلت القاعة لمدة طويلة وكان المفروض أن يقدم معرض صالون معرض القاهرة بالاشتراك مع جمعية الفنون التشكيلية التي وضعت تقليدا جديدا وهو القاعة معرض ١٠ فنانين من الرواد وتنقسم لـ ١٠ فنانين من الأجيال التالية كما كان مقرا إقامة معرض لرواد الفن الحديث ومقتنيات متحف الجزيرة بالقاهرة وتضم أعمال رواد ورواديين وغيرهم من مشاهير الفنانين. ولكن تحول الكهراء عند افتتاح المعرض لعدم سبب كثرة كاميرات التلفزيون والسينما بالإضافة إلى أجهزة الكمبيوتر تسببت في عطل مفاجيء للكهرباء كاد ينتج عنه حريق فقلل من وقت إقامته إمبرا إغراق القاعة حتى يتم الإصلاح أو إضاعة أجزاء من القاعة لزيارة المعرض العام.

لأم بحث هذا نتيجة خطأ شخص معين ولكن المهندسين قدروا حزمات معينة للمبنى ولم يتوقعوا أن تعمل كل هذه الأجهزة في وقت واحد. وعلى الصدم تم إصلاح القاعة وأضيفت للقاعة محطة كهرباء ثانية لن تفتح عنها أي اتصال مع أخرى. ومما زاد من سوء الوضع هو أن إصلاحات لم تتم في القاعة في نفس الأسبوع أو الشهر الذي تم فيه عطل القاعة مما جعل القاعة غير قابلة للاستخدام في هذا المجال غير متوفرة. صنفين.

لأم بحث هذا نتيجة خطأ شخص معين ولكن المهندسين قدروا حزمات معينة للمبنى ولم يتوقعوا أن تعمل كل هذه الأجهزة في وقت واحد. وعلى الصدم تم إصلاح القاعة وأضيفت للقاعة محطة كهرباء ثانية لن تفتح عنها أي اتصال مع أخرى. ومما زاد من سوء الوضع هو أن إصلاحات لم تتم في القاعة في نفس الأسبوع أو الشهر الذي تم فيه عطل القاعة مما جعل القاعة غير قابلة للاستخدام في هذا المجال غير متوفرة. صنفين.

لأم بحث هذا نتيجة خطأ شخص معين ولكن المهندسين قدروا حزمات معينة للمبنى ولم يتوقعوا أن تعمل كل هذه الأجهزة في وقت واحد. وعلى الصدم تم إصلاح القاعة وأضيفت للقاعة محطة كهرباء ثانية لن تفتح عنها أي اتصال مع أخرى. ومما زاد من سوء الوضع هو أن إصلاحات لم تتم في القاعة في نفس الأسبوع أو الشهر الذي تم فيه عطل القاعة مما جعل القاعة غير قابلة للاستخدام في هذا المجال غير متوفرة. صنفين.

لأم بحث هذا نتيجة خطأ شخص معين ولكن المهندسين قدروا حزمات معينة للمبنى ولم يتوقعوا أن تعمل كل هذه الأجهزة في وقت واحد. وعلى الصدم تم إصلاح القاعة وأضيفت للقاعة محطة كهرباء ثانية لن تفتح عنها أي اتصال مع أخرى. ومما زاد من سوء الوضع هو أن إصلاحات لم تتم في القاعة في نفس الأسبوع أو الشهر الذي تم فيه عطل القاعة مما جعل القاعة غير قابلة للاستخدام في هذا المجال غير متوفرة. صنفين.

المركز في حالته الأولى هبة عامة تابعة لوزارة ذات سيدة. وقد تطلق الشطر الثاني ولم يتطرق الجزء الأول.

ماذا عن المقتنيات وفي نهاية هذا اللقاء سألت الدكتور مصطفى عبد المعطى عن المقتنيات.

لماذا لا يأتين عن أسماء الفنانين الذين يتم اقتناء أعمالهم؟ وكيف تعمل لجنة المقتنيات؟ وهل هناك أمل في إصدار كتاب وأقامة معرض كل عام لأعمال المقتنيات.

في الفن طبعاً إقامة معرض هذا العام يضم مقتنيات من أعمال الفنانين وسلام في قاعة النيل في نهاية الموسم. أما عن الإعلان عن الأعمال المقتناة سيتم وضع إشارة على كل عمل يفتي في المعرض نفسه حتى يعرف المشاهد نوع الأعمال التي تختارها اللجنة. ولكن أطمئن على أعمال لجنة المقتنيات. كان الأجدع الماضي هو موعد اجتماع لجنة المقتنيات وشهدت أعمال معرض لزيين عبد العزيز ونابيه عبد المعطى ومحيي حسن وفاطمة عراجي وكنت الأعمال مجهزة في جميع الفنون لمعاينتها. وليس سرا ما يقتني من الفنانين وأنا على استعداد للبحث عن الأعمال التي اقتنيت في الموسم الماضي في صفحة الفن التشكيلي في الأيام القادمة.

والخبر أن من أمل في زيادة أعداد لجنة المقتنيات وقد سمعت أن الموقرية تال عن العام الماضي بـ ٥٠ ألف جنيه. ... إن دعوا الفنان التشكيلي بدأ بتوفير القاعة وطبع التكاليف ونشروا الدعوة ثم اقتناء بعض أعماله.

أول نزاع على مرسم الفنان محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

أول نزاع على مرسم الفنان محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

أول نزاع على مرسم الفنان محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

أول نزاع على مرسم الفنان محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

أول نزاع على مرسم الفنان محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

أول نزاع على مرسم الفنان محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

أول نزاع على مرسم الفنان محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

أول نزاع على مرسم الفنان محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

أول نزاع على مرسم الفنان محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

## تقرير عن أكاديمية الفنون لوزير الثقافة

اجتمع فكري صالح وكيل وزارة الثقافة عدداً اجتماعات بالفنان فاروق حسني مدير أكاديمية الفنون بروما تمهيدا لاول اجتماع يقدم اليه اليوم دراسة فكري صالح وعضوية الدكتور مصطفى عبد المعطى ومدير عام الأكاديمية بالمعالم الثقافية وفاروق حسني ومدير عام التسمية والأوراق الخاصة بالأكاديمية تمهيدا لرفع تقرير إلى الدكتور هيثم وزير الثقافة خلال أسبوعين.



فاروق حسني

الآن محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

الآن محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

الآن محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

الآن محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

الآن محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

## فن الباستل

افتتح يوم الأحد الماضي معرض الفنان محمد صبري بقاعة السلام بمتحف محمد محمود خليل بالزمالك. ولوحة للفنان محمد صبري استاذ فن الباستل (الطائر الملون) وتتميز أعمال محمد صبري بالشفافية والأصالة والاحساس المعبوس والاختصاص للمفكر الطبيعي والتكوين. بحيث أصبحت أعماله معروفة لدى المشاهد العادي غير المتخصص. بنسجته الضوء أو الشمس التي لا يخلو منها تكوين أو منظر. حس مرف وتفتية مرتفعة وفهم دقيق لآسار المنظر الطبيعي والتكوين في قلب والرعي غشي.



محمد صبري

الآن محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

الآن محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

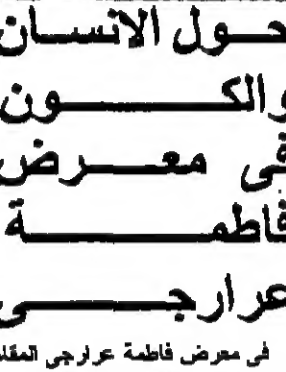
الآن محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

الآن محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

الآن محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

## في معرض محمد صبري

افتتح يوم الأحد الماضي معرض الفنان محمد صبري بقاعة السلام بمتحف محمد محمود خليل بالزمالك. ولوحة للفنان محمد صبري استاذ فن الباستل (الطائر الملون) وتتميز أعمال محمد صبري بالشفافية والأصالة والاحساس المعبوس والاختصاص للمفكر الطبيعي والتكوين. بحيث أصبحت أعماله معروفة لدى المشاهد العادي غير المتخصص. بنسجته الضوء أو الشمس التي لا يخلو منها تكوين أو منظر. حس مرف وتفتية مرتفعة وفهم دقيق لآسار المنظر الطبيعي والتكوين في قلب والرعي غشي.



محمد صبري

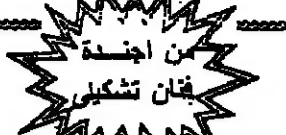
الآن محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

الآن محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

الآن محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

الآن محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.

الآن محمد حسنين على اختلاف مع المركز القومي للفنون التشكيلية حول أحقية المركز في استئجار أحد مرسمين متحلي في فترة سبالة وتقدم شكوى إلى قسم الشرطة لفتح مرسمه دون حذوره وأول أمر لم يتصلح بين الفنان محمد حسنين على وفنان زهران محمد مرابط عام المرسم ويتنازل كل منهم عن حقه.



لنيس مهن من يكون صاحب هذه يوميات .. ولكننا يوميات فنان تشكيلي

الخصيص .. اللقي بصيبي كلما فكرت في فرصة لي للتفكير في معرض دولي .. هل هي تقديرة على بعض الفنانين .. أم أنني لأجد الاتصال بالمسؤولين الذين يرشحون لفنانين لهذه المعارض ؟

الجمعة .. حضرت ندوة في مركز ثقافي لدولة أجنبية .. الجو العام في قاعة الندوات جو حضاري .. مكان لكل زائر .. وجوه مستبشرة تلتفك بك برحاب .. اهتمام طفيف بموضوع الندوة .. رغبة أكيدة في خلق جو ثقافي .. هل هذا مقصود لجذب الناس إلى هذه المركز أم هذا هو الجو الطبيعي لهم ؟

السبت .. لم تتمكن من مواصلة العمل في التمثيل الذي بدته منذ أيام .. ابن أضح هذا التمثيل بعد انتهاء منه .. سيكون مصيره كباقي التمثيل السابقة .. المكان أصبح كالمقبرة مليء بأشباح من الحنين .. والنفس والحبس أتمنى أن يتهم الجدار الوهمي بين هذه الأعمال والناس ..

الأحد .. كتبت إلى المحافظ أشرح بتمثال يوضع في حديقة .. في أحد مداخل من المحافظة .. لا اعتد أن المحافظة ستوافق ولكني أملت.

الاثنين .. ألقى جدياً في حل مشاكل الفنية .. بتكوين جماعة تدافع عن فن النحت .. مبدأ تصالحي بزمامتي من أصحاب التمثيل الفنية في جدران لآلتي لأول .. ونظم معرضاً كبيراً يمثل

الثلاثاء .. ضاع وقسي .. في القاع الزملاء بالقاعة أول معرض جماعي لم يتحسن أحد الفكرة وقالوا نحن لا نلطف في أعمالنا بوضعها في معرض علم مكتوف .. وتلك

الأربعاء .. كاتلمد جئت بين أعمالي في الحجرة المغلقة .. أسمع قسي حديث صامت يبين هذه التماثيل .. حديث فيه مناجاة للعالم الخارجي .. صوت دويح اسمه ويلج على أخرجونا من هذه الحجرة .. طال فقتلنا .. لماذا نحن هنا ..

الخميس .. ضاع وقسي .. في القاع الزملاء بالقاعة أول معرض جماعي لم يتحسن أحد الفكرة وقالوا نحن لا نلطف في أعمالنا بوضعها في معرض علم مكتوف .. وتلك

الجمعة .. حضرت ندوة في مركز ثقافي لدولة أجنبية .. الجو العام في قاعة الندوات جو حضاري .. مكان لكل زائر .. وجوه مستبشرة تلتفك بك برحاب .. اهتمام طفيف بموضوع الندوة .. رغبة أكيدة في خلق جو ثقافي .. هل هذا مقصود لجذب الناس إلى هذه المركز أم هذا هو الجو الطبيعي لهم ؟

السبت .. لم تتمكن من مواصلة العمل في التمثيل الذي بدته منذ أيام .. ابن أضح هذا التمثيل بعد انتهاء منه .. سيكون مصيره كباقي التمثيل السابقة .. المكان أصبح كالمقبرة مليء بأشباح من الحنين .. والنفس والحبس أتمنى أن يتهم الجدار الوهمي بين هذه الأعمال والناس ..

الأحد .. كتبت إلى المحافظ أشرح بتمثال يوضع في حديقة .. في أحد مداخل من المحافظة .. لا اعتد أن المحافظة ستوافق ولكني أملت.

الاثنين .. ألقى جدياً في حل مشاكل الفنية .. بتكوين جماعة تدافع عن فن النحت .. مبدأ تصالحي بزمامتي من أصحاب التمثيل الفنية في جدران لآلتي لأول .. ونظم معرضاً كبيراً يمثل

الثلاثاء .. ضاع وقسي .. في القاع الزملاء بالقاعة أول معرض جماعي لم يتحسن أحد الفكرة وقالوا نحن لا نلطف في أعمالنا بوضعها في معرض علم مكتوف .. وتلك

الأربعاء .. كاتلمد جئت بين أعمالي في الحجرة المغلقة .. أسمع قسي حديث صامت يبين هذه التماثيل .. حديث فيه مناجاة للعالم الخارجي .. صوت دويح اسمه ويلج على أخرجونا من هذه الحجرة .. طال فقتلنا .. لماذا نحن هنا ..

الخميس .. ضاع وقسي .. في القاع الزملاء بالقاعة أول معرض جماعي لم يتحسن أحد الفكرة وقالوا نحن لا نلطف في أعمالنا بوضعها في معرض علم مكتوف .. وتلك

الجمعة .. حضرت ندوة في مركز ثقافي لدولة أجنبية .. الجو العام في قاعة الندوات جو حضاري .. مكان لكل زائر .. وجوه مستبشرة تلتفك بك برحاب .. اهتمام طفيف بموضوع الندوة .. رغبة أكيدة في خلق جو ثقافي .. هل هذا مقصود لجذب الناس إلى هذه المركز أم هذا هو الجو الطبيعي لهم ؟

السبت .. لم تتمكن من مواصلة العمل في التمثيل الذي بدته منذ أيام .. ابن أضح هذا التمثيل بعد انتهاء منه .. سيكون مصيره كباقي التمثيل السابقة .. المكان أصبح كالمقبرة مليء بأشباح من الحنين .. والنفس والحبس أتمنى أن يتهم الجدار الوهمي بين هذه الأعمال والناس ..

الأحد .. كتبت إلى المحافظ أشرح بتمثال يوضع في حديقة .. في أحد مداخل من المحافظة .. لا اعتد أن المحافظة ستوافق ولكني أملت.

الاثنين .. ألقى جدياً في حل مشاكل الفنية .. بتكوين جماعة تدافع عن فن النحت .. مبدأ تصالحي بزمامتي من أصحاب التمثيل الفنية في جدران لآلتي لأول .. ونظم معرضاً كبيراً يمثل

الثلاثاء .. ضاع وقسي .. في القاع الزملاء بالقاعة أول معرض جماعي لم يتحسن أحد الفكرة وقالوا نحن لا نلطف في أعمالنا بوضعها في معرض علم مكتوف .. وتلك

الأربعاء .. كاتلمد جئت بين أعمالي في الحجرة المغلقة .. أسمع قسي حديث صامت يبين هذه التماثيل .. حديث فيه مناجاة للعالم الخارجي .. صوت دويح اسمه ويلج على أخرجونا من هذه الحجرة .. طال فقتلنا .. لماذا نحن هنا ..

الخميس .. ضاع وقسي .. في القاع الزملاء بالقاعة أول معرض جماعي لم يتحسن أحد الفكرة وقالوا نحن لا نلطف في أعمالنا بوضعها في معرض علم مكتوف .. وتلك

الجمعة .. حضرت ندوة في مركز ثقافي لدولة أجنبية .. الجو العام في قاعة الندوات جو حضاري .. مكان لكل زائر .. وجوه مستبشرة تلتفك بك برحاب .. اهتمام طفيف بموضوع الندوة .. رغبة أكيدة في خلق جو ثقافي .. هل هذا مقصود لجذب الناس إلى هذه المركز أم هذا هو الجو الطبيعي لهم ؟



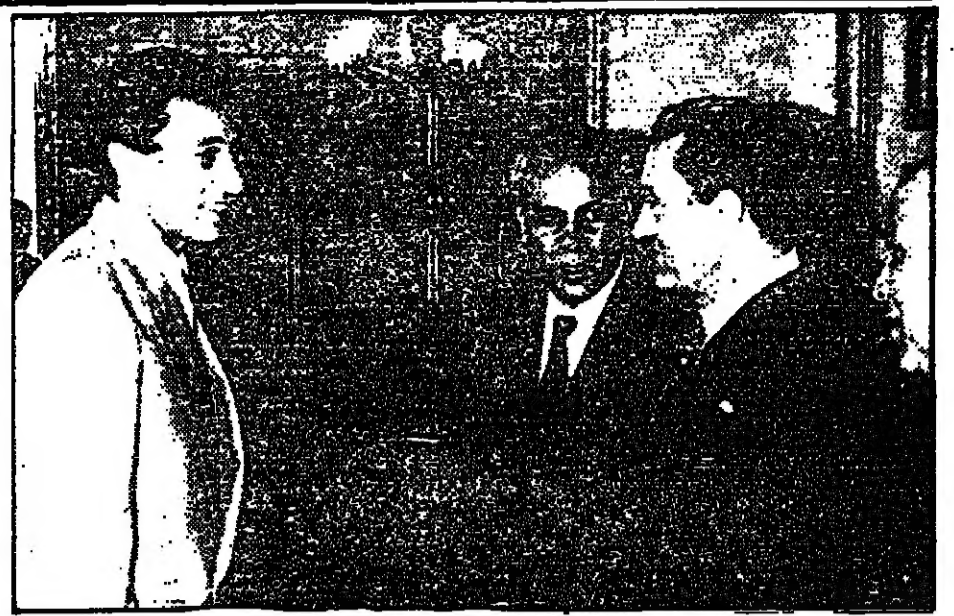
الربيع ١٩٤٦



**الرئيس مبارك يتحدث الى الخطيب**



الرئيس مبارك يصافح مصطفى عبده كابتن مصر



**الرئيس مبارك يتحدث الى الخطيب**

الخطيب وعبدده وثابت  
ماذا قالوا بعد اعتزالهم دوليا

## المعركة مستمرة

في غمرة الفجر وبتنهد  
والكأن، وبجاء تنكسر شينا هليل،  
وهو ان الصبح استمرت .. فوجد  
( الجمعه ) مبراة .. اتلال اصبه  
مبراة يوم الجمعة .. المتاحي .. بين  
التدري الاهلين .. يجرى كسبريس بطال  
كأس لوغنا في بداية بطولة افريقيا  
اللاتية لبطال الكؤوس ..  
في استاد القاصور .. ونحن لبطال  
افريقيا لللاتية .. وبجاء ان نتعاقب  
على البطولة من اجل هذا بطول  
( حقة من الاهداف ) لنلصق لقاء  
الفرقة في يوم غدنا بعد اسبوعين ..  
زيد ان تمل مشور البطولة ..  
فقطولة مسنولية .. فالهالي ليس  
بطل افريقيا القاصر .. بل مصر ليس  
أحتحت عرجن القاصر ايضا .. وهذا  
هو حقلنا الطبيعي وعينا ان نتعاقب  
على هذه المكنة ..  
والهي مااخذه في لقاء بعد غد  
ان يكون نوجنا الكبار بين مصاب  
الاستيعاب للعب وبين ( ممتشي )  
بالكنس لم يلق بعد وبين مرقن لكث  
في الزيام .. على التمود لمتنا في  
عرقنا المصاعد الزوايد اثبتت  
وجوده .. فسنه في مهية  
الجهره ..  
وجهر مصر عنت فيه لكلم  
الاول لثقة اللقاءات .. ومقتدرين بعد  
الاول لثقة اللقاءات .. ومقتدرين بعد  
( الجمعه ) وايضا يوم الجمعة الذي  
يليه ( 2 ابريل ) حيث يتلقى الزواك  
بطل روتانا في بطولة افريقيا  
اللاتية لبطال الكؤوس ..  
وكلونا تكثير يوم الاحد القادم مع  
الاسماعيلي في افريقيا للونسي في  
اول مشور ..  
والاسماعيلي .. اول تدخل الكلب  
الافريقي .. ومن جاسن المصاف ان  
رئيسه جيمنا كل الكلب لاول مرة  
في تاريخ مصر .. يوم رايمة الافريقي  
لجرب الافريقي الموهبتين صلاح  
مصطفى .. لافير فكرة القاصر .. وهي  
مظومة .. لافير فكرة الكثيرون ..  
وبلتونق لمصر بيلة افريقيا ..

[illegible][illegible]

الرئيس مبارك يصافح شوقي غريب



**الرئيس مبارك يصافح اشرف قاسم**



بارك وصالح مصطفى لاهوتيه



التركيين الجبارك يفتاح شارع يحيى



تمت بحمد الله تعالى في شهر ربيع الثاني سنة ١٤٢٠ هـ



الرئيس مبارك يصافح طه بصري عضو جهاز تدريب المنتخب

اكسبريس الاوغندى فى القاهرة اليوم  
معلومات كاملة عن الفريق امام الاهلى

**كتب : ماجد نوار :**

تلقى هاني مصطفى مدير جهاز الكرة بالنادي الأهلي تقريرا من السفارة المصرية بأوغندا تضمن بعض المعلومات عن فريق أكسيس اوكي الذي يصل القاهرة اليوم استعدادا للأيام مباراتي الدور الـ ٣٢ في بطولة كأس أفريقيا للنادية أبطال الكونفدراس. فالتقاه يوم الجمعة المقبل.

حصل أكسيروس على كأس أوشوفا عام ١٩٧٥ والتعلم الماضي وأخذنا للمرة الأولى في بطولة أفريقيا وترتيبه حاليا الخامس في الدوري العام بعد أندية

**تتظارها أم**  
إن نخاع القناب بالطلت  
تخليه نوايا من البصيرة  
وروش بلا حدود وهام

وعقد عبرت الجماهير التي رافقت المنتخب الجزائري خلال البطولة عن استناده على نهائيات كأس الأمم الإفريقية الأخيرة والتي فاز بها

كان من بين من استقروا في هذه المنطقة  
بأية حال في الخريف سنة ١٨٤٥م وهو  
يقع في نهضة كأس العالم سوى  
شهرين فقط ولو استمر الحال هكذا  
سوف يواجه الفريق هزائم كبيرة  
ومتلاحقة تسره في الكرة الجزائرية  
التي ظهرت بمستوى مرتفع على  
بطولة كأس العالم الماضية ببافيا .  
وعقب راجع على تعليقات الحف  
بقوله ٥ ان الفريق لم يلق ناقصا  
من ٥ لاعبين محترفين هم عصب  
الفريق بسبب تفتت اللاعبين الفرنسيين  
في ترك هؤلاء اللاعبين .. وسوف  
يضمون في المنتخب استعدادا  
لنهائيات كأس العالم وستتلاقى  
الانظمة التي ظهرت خلال بطولة كأس  
الامم الافريقية .

وَقَالَتْ إِنَّا صَمَّوْنٌ عَلَى السُّنْدَةِ  
بَطُولَةُ أَفْرِيْقَا لِلسَّامِعِ عَلَى مَرَّةٍ  
ثَلَاثِينَ

**جمال عون**

**بطل الناشئين في الرماية**

فاز الناشئة جمال أبو المعاطي  
عن بطلونة الرماية للناشئين -  
التي جرت أمس بفدوى الصبية بالعقب  
حصل جمال على المركز الأول  
في الرماية - طهر حمام - ..  
والمركز الأول - طهر غلب -  
للناشئين تحت ١٦ سنة -  
حصل بذلك على ميداليتين  
ذهبيتين -



# أخبار الفيديو والكاسيت



## فتكو

كاميوتما والفيديو  
فيديو كاسيت  
مطبعة ٥ : ٧٦٦٤ - ٧٦٦٥

## ميرج والفيديو

فيديو كاسيت  
مطبعة ٥ : ٧٦٦٤ - ٧٦٦٥

## ميرج والفيديو

فيديو كاسيت  
مطبعة ٥ : ٧٦٦٤ - ٧٦٦٥

## ميرج والفيديو

فيديو كاسيت  
مطبعة ٥ : ٧٦٦٤ - ٧٦٦٥

## ميرج والفيديو

فيديو كاسيت  
مطبعة ٥ : ٧٦٦٤ - ٧٦٦٥

## ميرج والفيديو

فيديو كاسيت  
مطبعة ٥ : ٧٦٦٤ - ٧٦٦٥

## ميرج والفيديو

فيديو كاسيت  
مطبعة ٥ : ٧٦٦٤ - ٧٦٦٥

## ميرج والفيديو

فيديو كاسيت  
مطبعة ٥ : ٧٦٦٤ - ٧٦٦٥

## ميرج والفيديو

فيديو كاسيت  
مطبعة ٥ : ٧٦٦٤ - ٧٦٦٥

## نحن نفتتح هذا الباب الجديد

لأهم أخبار الفيديو والكاسيت  
تتجول خلالها داخل مدينة القاهرة وغيرها من المحافظات  
لتتعرف على الأديان الفنية لشركات ونوادى إنتاج الفيديو  
والكاسيت وكانت لنا هذه الجولة .

## سهرة لفتان الشعب سيد درويش

تنتظرها أسواق الفيديو  
لن تخليد الفنان البتة وحدها لا يكفي - بل ينبغي علينا أن يكون  
تخليد نوعا من الصفاء لمصر - فقد أعطى الفنان الشعب سيد  
درويش بلا حدود وهامس وجدان الشعب وحرك فيه الامة فانطلق  
صوته مبررا عن أمة يثرها في أحلك لحظات حياتها - وإذا كانت  
ذكرى فنان الشعب سيد درويش تمر علينا مرور التسميم .

## سفوف يقيم «طريق حبيب» سهرة لتخية من أحب نجوم الغناء

البنا بهذه المناسبة وهم : سيد مكاي - كرام محمود - شرفية  
فضل - هاني شاكر - إيمان البحر درويش - عزه بلع - نوزان  
عطية عيبر الفورام - مجدى الحسينى تخية منا في ذكرى  
فنان الشعب .

## ميرج والفيديو

فيديو كاسيت  
مطبعة ٥ : ٧٦٦٤ - ٧٦٦٥

## ميرج والفيديو

فيديو كاسيت  
مطبعة ٥ : ٧٦٦٤ - ٧٦٦٥

## ميرج والفيديو

فيديو كاسيت  
مطبعة ٥ : ٧٦٦٤ - ٧٦٦٥

## ميرج والفيديو

فيديو كاسيت  
مطبعة ٥ : ٧٦٦٤ - ٧٦٦٥

## ميرج والفيديو

فيديو كاسيت  
مطبعة ٥ : ٧٦٦٤ - ٧٦٦٥

## ميرج والفيديو

فيديو كاسيت  
مطبعة ٥ : ٧٦٦٤ - ٧٦٦٥







